

# RENCONTRES



ACADÉMIE DES SCIENCES, LETTRES ET ARTS DE MARSEILLE

LE POUVOIR DES IMAGES: UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE

7 & 8 OCTOBRE 2024

fête de la Science

Auditorium Bibliothèque municipale de l'Alcazar 58 cours Belsunce 13001 Marseille





PROGRAME

















## PROGRAME

#### **LUNDI 7 OCTOBRE 2024**

9h - 9h30 : accueil et ouverture de la

rencontre

## **SESSION 1: Images et Histoire**

9h30 - 9h45 : Pour ou contre le "pouvoir des images"? Un débat ouvert à Marseille dès l'an 600 de notre ère, par Jean Guyon.

9h45 – 10h30 : Image et peinture : morceaux choisis, par Jean-Noël Bret.

10h30 - 10h45 : pause-café.

## **SESSION 2: Images et Patrimoine**

10h45 – 11h30 : Imagerie scientifique pour la conservation-restauration du patrimoine, par Nicolas Bouillon.

11h30 – 12h15 : Cosquer, des calanques au J4, de la grotte à la réplique, par Gabriel Beraha.

12h15 - 14h00 : pause déjeuner.

### **SESSION 3: Images et Arts**

14h00 – 14h45 : Art et image de soi, par Marc Gensollen.

14h45 – 15h30 : Image et architecture, par Didier Rogeon.

15h30 – 16h15 : Images et photographies : quels regards, par Gérard Detaille, photographe éditeur d'Art, académicien.

16h15 – 16h30 : clôture de la première journée.

### **MARDI 8 OCTOBRE 2024**

9h15 - 9h45 : accueil

### **SESSION 4: Images et Techniques**

9h45 – 10h30 : L'Image en astrophysique, par Michel Marcelin.

10h30 – 11h15 : L'IRM cérébrale ou le cerveau devenu transparent, par Patrick Cozzone.

11h15 – 12h00 : Imager les mouvements : de l'animal aux électrons, par Marc Sentis.

12h00 - 14h00 : Pause déjeuner.

## **SESSION 5: Images et Perception**

14h00 – 14h45 : De l'image du réel à la réalité virtuelle : une histoire de perception, par Jean-Louis Vercher.

14h45 – 15h30 : Vision numérique et intelligence artificielle, par Jean Sequeira.

15h30 – 16h15 : La Prise de vues sousmarines. Photographie et cinéma, par Nardo Vicente.

16h15 – 16h45 : Clôture des Rencontres.

Dans le cadre de la Fête de la Science, les professeurs de lycée peuvent réserver 1 ou 2 sessions par jour. À noter qu'une <u>session</u> <u>est insécable</u>.

